
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ

ΣΤΑΜΠΟΥΛ
1967

Π Ρ Ο Λ Ο Γ Ο Σ

Κατ' ἐπιθυμίαν πολλῶν συναδέλφων μου προέβην εἰς τὴν συλλογὴν καὶ καταχώρησιν εἰς ἓνα τόμον, ἔστω καὶ πολυγραφικῶς, ὑπὸ τὸν τίτλον " ἈΝΘΟΛΟΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ " ὅ,τι καλὸν ἐκ τῶν λειτουργικῶν καὶ " Ἀξιὸν ἐστὶν κατέλιπον εἰς ἡμᾶς οἱ παλαιοὶ καὶ νέοι διδάσκαλοι τῆς πατρῴας ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς.

Ὁ παρὼν τόμος " ἈΝΘΟΛΟΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ " περιλαμβάνει λειτουργικὰ καὶ " Ἀξιὸν ἐστὶν εἰς ὅλους τοὺς ἤχους.

Ἐπικαλοῦμαι δέ τὴν εὐμενῇ κρίσιν τῶν ἀγαπητῶν μου συναδέλφων καὶ παντός φιλομούσου.

Ἐν Κουρτουλεύς

κατὰ μῆνα Αὐγούστου 1967

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Πρωτεψάλτης τῆς Μεγίλης τοῦ Χριστοῦ

Ἐκκλησίας

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

²Ηχος 4. Πα 7 x B. N.

[illegible]

* Ίδε συνέχειαν Πειτερχυμῶν εἰς φυηλαῖον
 << Πειτερχυμῶ >> Σελ'ς 7 ἑνδοσίς 1961

c' Ερερον «Αγανθω 66».

[illegible]

Για $\frac{1}{\sqrt{2}} \sqrt{\frac{1}{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \sqrt{\frac{1}{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}}$
 Α. Για $\pi \eta \sigma \omega \sigma \epsilon$ $\kappa \upsilon$ ν $\rho \iota \iota \sigma \epsilon$ ν
 $\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} - \frac{1}{\sqrt{2}} - \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \sqrt{\frac{1}{2}} \sqrt{\frac{1}{2}} \sqrt{\frac{1}{2}} \sqrt{\frac{1}{2}}$
 $\sigma \chi \upsilon$ $\nu \sigma \mu \sigma \sigma$ $\kappa \upsilon \rho \iota \iota \sigma \sigma \sigma \epsilon$
 $\frac{1}{\sqrt{2}} \sqrt{\frac{1}{2}} \sqrt{\frac{1}{2}} \sqrt{\frac{1}{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \sqrt{\frac{1}{2}} \sqrt{\frac{1}{2}} \sqrt{\frac{1}{2}}$
 $\rho \epsilon$ ω ω $\mu \alpha$ $\alpha \mu \sigma$ $\delta \iota$ $\kappa \alpha \iota$ $\kappa \alpha \tau \alpha \gamma \nu$

=2=

$\frac{\Gamma a}{\sqrt{}} = \left(\frac{1}{\sqrt{}} \right) \left(\frac{1}{\sqrt{}} + \frac{1}{\sqrt{}} \right) \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}}$
 γ α μ α ρ α σ α
 η η μ α α
 — 0 —

Αγαπήσου σε ἀρχόντα ΙΑΚΩΒΟΥ
 ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ
 εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀδελφικὸν ἀσπασμόν.

ὡς εἶδισαι καὶ φάληται ἐν κτῇ Μ. κτῇ Χρ. Εὐμυγίας
 ὑπὸ Ἀρχοντος Τίτου.

Ἦχος Β' Δι' αὐτῆς Μ. κτῇ Χρ. Εὐμυγ.
 Θρ. Σκαλίεσσα

$\frac{\Delta}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \left(\frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} + \frac{1}{\sqrt{}} \right) \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}}$
 Α γ α π η η η η η
 $\frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} + \left(\frac{1}{\sqrt{}} \right) \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}}$
 η η η η η η η η
 $\left(\frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} + \left(\frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \right) \frac{1}{\sqrt{}} \right) \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}}$
 η η η η η η η η η η
 $\left(\frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \right) \frac{1}{\sqrt{}} + \frac{1}{\sqrt{}} \left(\frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \right) \frac{1}{\sqrt{}}$
 η η η η η η η η η η
 $\frac{1}{\sqrt{}} + \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}} \frac{1}{\sqrt{}}$
 η η η η η η η η η η
 α γ α α η η η
 σε σε ε

[illegible]

$$\begin{aligned}
 & \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \\
 & \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \\
 & \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \\
 & \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v}
 \end{aligned}$$

— 0 —

Ετερον σύντομον

Ηχος εἰς τὸν ἄλφ

$$\begin{aligned}
 & \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \\
 & \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \\
 & \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \\
 & \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \\
 & \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} \rightarrow \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v} + \frac{1}{\rho v} \frac{1}{\rho v}
 \end{aligned}$$

= 5 =

Λειτουργικά.

3 Ήχος $\xrightarrow{\Delta \cdot \frac{\pi}{x}}$ Β. Νικολαΐδης

$$\frac{\Delta}{\sqrt{r}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\frac{B}{r-3}} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{-}$$

Κυρίε Ε $\lambda \epsilon \epsilon \pi \sigma \nu$ Κυρίε Ε

$$\frac{\Delta}{\sqrt{r}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}}$$

$\lambda \epsilon \epsilon \pi \sigma \nu$ Κυρίε Ε $\lambda \epsilon \epsilon \pi \sigma \nu$

$$\frac{\Delta}{\sqrt{r}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\frac{B}{r-3}} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}}$$

Κυρίε Ε $\lambda \epsilon \epsilon \pi \sigma \nu$

$$\frac{\Delta}{\sqrt{r}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\frac{B}{r-3}} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}}$$

Πα ρα α σ χ υ ρ ι Ε

$$\frac{\Delta}{\sqrt{r}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\frac{B}{r-3}} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}}$$

ρα α σ χ υ ρ ι Ε

$$\frac{\Delta}{\sqrt{r}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\frac{B}{r-3}} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}}$$

σ χ υ ρ ι Ε Πα ρα α σ χ υ ρ ι

$$\frac{B}{r-3} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}}$$

Κυρίε Ε

$$\frac{\Sigma \Delta}{\sqrt{r}} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}}$$

Σοι Κυρίε Ε

$$\frac{\Delta}{\sqrt{r}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}}$$

μην

$$\frac{\Delta}{\sqrt{r}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}} \xrightarrow{4} \xrightarrow{+} \xrightarrow{+} \xrightarrow{1} \xrightarrow{\cdot} \xrightarrow{\frac{\Delta}{\sqrt{r}}}$$

Και το πνεύμα κ λ σ

²⁷⁼
ve e ge ws

Και με τα πνευματα κο ο os ge

Εκομεν προσ τον κυ ρ ον

Α α ξ ι ο ον και - δ ι και - ο ον

Α ξ ι ο s Α ξ ι ο s Α ξ ι ο s κυ ρ ο s ζαβα

ω θ πηρηνσο ο ρα νο s και η γη η s

δο ξ η s ο s ω θ αν τα εν τοι s ψ λ λ


στοι s εν λο γη μενο s ο ρ κο ο ρε

νο s εν ο το μα τι κυ ρ λ λ λ

ο αν τα ο εν τοι s ψ λ λ στοι s

Δ

$$\sum_{e \in E} \nu(e) \leq \sum_{e \in E} \nu(e) + \sum_{e \in E} \nu(e)$$



 ευ λο γο υ μεν Σοι ευ χα ρι στες

me e en Kuu loz e e moude

$$\frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} + \frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} = \frac{2}{\sqrt{1-\beta^2}}$$

[Handwritten signature]

² Ἀξιὸν εἶναι (τὸ συνειδητόν).

τ Hexos $\xrightarrow{\sim}$ Δ_1 \xrightarrow{X} γ

$$\Delta \log \frac{1}{\rho} = \frac{1}{\rho} \left(\frac{\partial \log \rho}{\partial t} + \frac{1}{\rho} \frac{\partial \log \rho}{\partial \log \rho} \right)$$

A $\{1, 0, 1\} \in \mathbb{G}^{\text{KIV}}$ is a a in \mathbb{Z}_m as

$$1 - \frac{1}{2} \rightarrow 1 - \frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$$

μα να ριζώνει την $\theta \in \mathbb{O}$

$\Rightarrow \psi + \psi^{-1} = \frac{\psi^2 + \psi^{-2}}{\psi + \psi^{-1}} \in \frac{1}{\psi} \in \frac{1}{\psi^2} \in \dots$

~~ο υ ο ρ γ ν ρ α ε ι . μ α ν α α ρ ι . σ τ α ο ρ~~

$$1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{5} + \frac{1}{6} + \frac{1}{7} + \frac{1}{8} + \frac{1}{9} + \frac{1}{10} + \dots$$
[illegible]

$\mu \eta \eta \quad \tau \epsilon \quad \epsilon \epsilon \quad \rho \alpha \quad \tau \epsilon \quad \partial \epsilon \quad \delta \quad \epsilon \quad \eta \quad \mu \eta \quad \omega$

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
[illegible]
$$f + \dots + f_{2n-1} + f_{2n}$$

$\varphi \in \mathcal{C}^{\infty}(\mathbb{R}^n)$

$$f + f^{(0)} = f' + f'^{(0)} + \dots$$
$$\in \infty \quad 0 \quad \infty \quad 0 \quad 0 \quad \tau \in \quad \in \quad \in \quad \text{para asy}$$
$$- \frac{1}{\sqrt{\pi}} + \frac{1}{\sqrt{\pi}} - \frac{1}{\sqrt{\pi}} + \dots$$

$\exists \alpha \in \Sigma$ such that $\alpha \in \text{ran } f$

$$21 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2} + 2 \times 12 \frac{1}{2} \times 12 \frac{1}{2}$$

Ennva dit a a qd o o o pww

$$\frac{1}{2} \int_{-1}^1 \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} dx = \frac{1}{2} \left[\sin^{-1} x \right]_{-1}^1 = \frac{1}{2} \left(\frac{\pi}{2} - \left(-\frac{\pi}{2}\right) \right) = \frac{1}{2} \pi$$

ωσθ ε ο ο.ον νο γον τε ε

[illegible]
$$\gamma \quad \gamma \quad \text{Gar} \xrightarrow{\quad} \text{rnr} \quad \sim \quad \text{or} \quad \text{rw} \quad \text{ws} \quad \overline{\theta \in \epsilon}$$
$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{2} \cdot \frac{2}{\sqrt{2}} = \frac{1}{\sqrt{2}}$$

Εν ούτω ο ονομαζόμενος για α

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

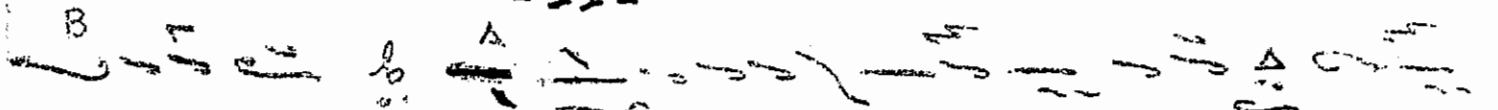
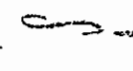
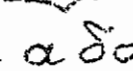












0 0 μ E E E E E

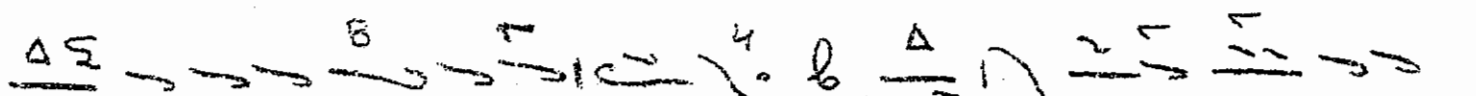













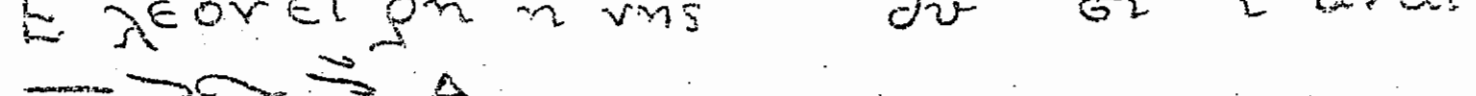





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Κ. ΠΡΙΓΓΟΥ

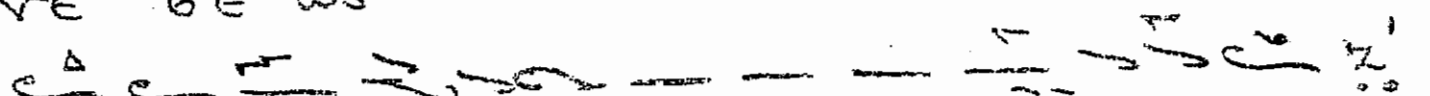






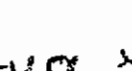





Ώχος β' Δ' X

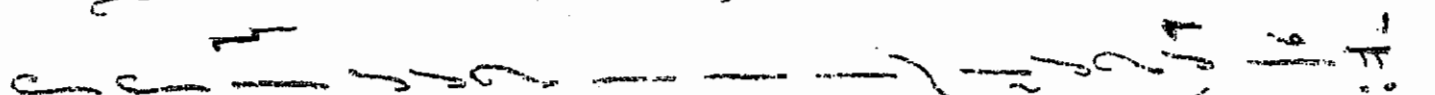














Κυριε ε λε ε ε n γον Κυ υ υ ρι
ε ε λε ε n γον Κυ υ υ ρι ε ε ε
λε ε n γον
Πα ρα α θ x x x Κυ υ υ ρι ε Πα
ρα α α θ x x x Κυ υ υ ρι ε Πα ρα α
α θ x x x Κυ υ ρι ε
Σοι Κυρι ε X Α μ ν
Και το Πνευμα τι ε
Πα τε ε ρα Υι ο υ και Α α γι ο υ

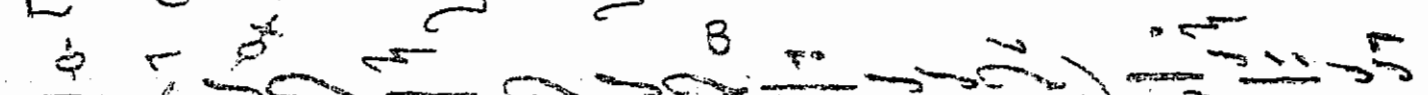

















= 112

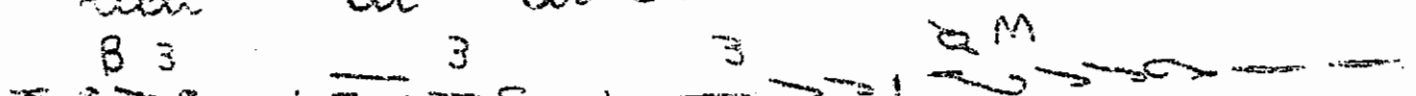





























Πνευμα  Τριαδισμο  ο  ο  σι  ον  και

αι - α  κω  ω  ρι  λ  ι  σι  ον

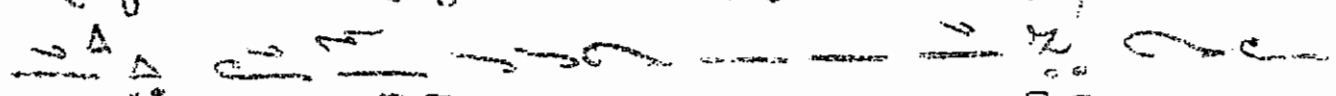















Ε  λ  ε  ο  ν  ο  ρ  η  ν  η  ν  η  ν 

ν  ε  σ  ε  ω  ς


Και  με  ε  κα  ε  ς  Πνευμα  το  ο  ο  σ  ο  ς


Ε  ε  ε  χ  ο  μ  ε  ν  τ  ο  ς  ο  ς  ο  ς


Α  α  ο  ο  ο  ο  ο  ο  ο  ο  ο  ο  ο 

και  αι  αι  ον


Α  γ  ι  ο  ς  Α  γ  ι  ο  ς  Α  γ  ι  ο  ς 
Κ  υ  ς  ο  ς  ο  ς  ο  ς  ο  ς  ο  ς 


ω  ς  π  α  ν  η  ς  ο  ς  ο  ς  ο  ς 
και  η

= 12 =

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation is written in a cursive, handwritten style, typical of early manuscript notation. The notes are connected by horizontal lines, and there are several rests indicated by horizontal lines with flags. The accidentals include sharp signs (#) and flat signs (b). The notation is written in a single line, with the notes and rests positioned above and below the line. The overall appearance is that of a historical musical manuscript.

Handwritten text in Greek, likely a liturgical or religious text, written in a cursive script. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The handwriting is fluid and characteristic of the period.

Σε ν μνχ δ δ μεν Σε ε ευχο
με ε ε εν κυ ν ρι ι ι ε ναδε

Ἦχος 2ος

Κυριε Ελεησον σου Κυριε Ε
λεησον σου δι Κυριε Ελεησον &
Παρασχες κυριε Παρασχες
Κυριε δι Παρασχες κυριε &
Σοι Κυριε Αμην
Και το Πνευμα τι σου
Αγαπησε κυριε τι σου
μας δι Κυριε ος σκεπτεται αμαρτιας
τα φη γνησθαι φησιν με

γῆρας δόξης σε ὡς σὺν τοῖς υἱοῖς σου

ψι... εἰς τοὺς δὲ εὐχόμενος ὁ εἰς

χομένοσ δὲ ἐν τῷ μακί κυρί :

δὲ ὡς σὺν τοῖς υἱοῖς σου ψι...

εἰς τοὺς δὲ

Α α μὴ δὲ Α α μὴ δὲ

Σε... μὴ δὲ Σε εὐχόμενος

Σοὶ εὐχαρίστησεν

Κυ... εἰς τὴν αἰ - δε ο

με εἰς αἰ αἰ αἰ ο θεο

ἡ μῶν

Κύριε Ἐξέτισον

ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ τῶν λειτουργικῶν Γ. Κανελλίδου

Ήχος π̣ α̣ ἑναρμόνιος π̣ β. Νημεσίος

π̣
x
π̣
9

π̣ 2 4 3 2 1 2 3 4 π̣ 1 4

Κύριε Ἐξέτισον Κύριε Ἐξέτισον

2 3 4 3 2 1 2 3 4 π̣ 1 4

Ἐξέτισον Κύριε Ἐξέτισον

2 3 4 3 2 1 2 3 4 π̣ 1 4

Ἐξέτισον Κύριε Ἐξέτισον

π̣ 1 2 3 4 π̣ 1 2 3 4

Παράσχον Κύριε Παράσχον Κύριε

π̣ 1 2 3 4 π̣ 1 2 3 4

Ἐξέτισον Παράσχον Κύριε

Παράσχον Κύριε Παράσχον Κύριε

π̣ 1 2 3 4 π̣ 1 2 3 4

Ἐξέτισον Σοι-Κύριε Ἀμήν

π̣ 1 2 3 4 π̣ 1 2 3 4

Καὶ πνεῦμα καὶ

π̣ 1 2 3 4 π̣ 1 2 3 4

Ἀγαπήσω σε Κύριε καὶ σὺ

π̣ 1 2 3 4 π̣ 1 2 3 4

μή ῥα Κύριος σε σέβει ὡς ἡμεῖς

$\frac{1}{\pi} \rightarrow - \frac{1}{\pi} \rightarrow - \frac{1}{\pi}$

Παρεεργασίον και Αγαθόν πνεύμα

$\frac{1}{\pi} \rightarrow - \frac{1}{\pi} \rightarrow - \frac{1}{\pi}$

μα τριτάτου ομοσπονδία

[illegible]

π

Και με καρδιά πνεύμα το ο ος ος

Εχομεν προσκον Κυ υ ρι λ ον

Αξι ον και δι λ ναι - ον

Αξι ος Αξι ος Αξι ος Κυν

[illegible]

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ
ἕκτος ὁ αὐτός

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

Ἄξιον ἔστιν ἐπὶ τῇ βάσει Γ. Σαραντασημοῦ

=23=

$\frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2}$
 Σε ε ε με γα λυ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε
 εν δι

Λειτουργικά. κ. Πρίχρον.

Ήχος π' α' πα χ

$\frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2}$
 Κυρι ε ε ε χεν σον κυρι ε
 ε ε χεν σον κυρι ε ε ε χεν σον

$\frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2}$
 Πα τε ε ε ρα γι λ ον και Α γι ον
 Πνε εν μα δ τρι α δα ο ο μο δ δ σι

$\frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2} \rightarrow \frac{\pi}{2}$
 ον και α χω ρι σον
 ε χεν ονει ρη ν η ν ης δ θ υ σι αν αι
 γε ε σε ως

Και μετὰ ἐξ πνεύματος
 καὶ μετὰ ἐξ πνεύματος

ἔχοντες μένος κυρίου
 ἐκ μένους κυρίου

ἀξίον καὶ δυνάμεν
 ἀξίον καὶ δυνάμεν

ἀγίος ἀγίος δὲ ἁγίος
 ἀγίος ἀγίος δὲ ἁγίος

κύριος ὁ θεὸς πατὴρ
 κύριος ὁ θεὸς πατὴρ

ὁ θεὸς πατὴρ καὶ ὁ
 ὁ θεὸς πατὴρ καὶ ὁ

κύριος ὁ θεὸς πατὴρ
 κύριος ὁ θεὸς πατὴρ

ὁ ἐρχόμενος δὲ ἐν ὀνόματι κυρίου
 ὁ ἐρχόμενος δὲ ἐν ὀνόματι κυρίου

ὁ ἐρχόμενος δὲ ἐν ὀνόματι κυρίου
 ὁ ἐρχόμενος δὲ ἐν ὀνόματι κυρίου

ἀμήν ἀμήν
 ἀμήν ἀμήν

$$= 26 =$$
[illegible]

=27=

"Ετέρα Πειραχινά.

κ. Πρίχχον.

συχος π q

π
κυρι ε ε λε ε η σον

αλ Δ
κυρι ε ε λε ε η η σον

Δ α λ
κυρι ε ε λε η σον

κυ ν ρι ε ε λε ε η η σον

αλ Δ
Πα ρα σ x x κυ ν ρι ε

Δ α λ
Πα ρα σ x x κυ ρι ε

Πα ρα α α σ x x κυ ν ρι ε

Συ Δ
Σοι κυ ρι ε και τω πνευματι

Δ
* Δέεις ανδεντιμή
ε λε ε η η η σον

Δ
8
Α γα π η β ω β ε κ υ υ υ ρ ι ε η
ε χ υ υ υ μ η ρ κ υ ρ ι ο υ β ε ρ ε ω μ α α
α μ η ρ η ι η α ρ α θ υ γ η η η μ η
η ι ρ υ υ β η η μ η
Π α ρ ε ρ α γ ι ο υ η α Α α χ ι ο υ
Π ν ε ε υ μ α θ ι τ ρ ι α δ α ο μ ο ρ ρ β ι
ο ο ο ο ν η α α χ ω ρ ι β ο υ ρ
ε λ ε ο ν ε ι ρ η η υ η ρ υ σ ι α ν α ι
ν ε ε β ε ε ω ς
Κ α ι η ε ρ α π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς β ρ
ε χ ο η ε γ π ρ ο σ τ ο ν κ υ υ ρ ι ο ν

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \psi + \frac{1}{\sqrt{\pi}} \psi + \frac{1}{\sqrt{\pi}} \psi - \frac{1}{\sqrt{\pi}} \psi$

[illegible]

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive, handwritten style. The staff is divided into measures by vertical bar lines. The notes are written in a way that suggests a specific melodic line, with some notes having stems and others being beamed together. The overall appearance is that of a personal sketch or a working draft of a musical composition.

Handwritten musical notation on a page, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is written in a cursive style, typical of early manuscript notation. The page is numbered - 31 - at the top center. The notation is organized into several systems, with some systems containing multiple staves. The notes are written in a way that suggests a specific melodic line, with some notes being beamed together. The rests are also clearly marked. The clefs are used to indicate the pitch of the notes. The overall appearance is that of a working draft or a composer's sketch.

Πειζουρχιά

Μ. Χ. Αθανασίου

Ἦχος α! Πα. Ἐναρμόνιος (Φρύγιος).

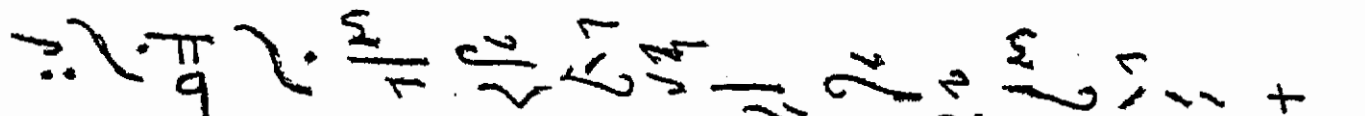
7 x 20
 Κυριε ε λε ε η σου Κυριε ε
 λε ε η σου Κυριε ε λε η
 σου Κυριε ε λε ε η σου
 Κυριε ε λε ε η σου Κυριε ε
 λε ε η σου

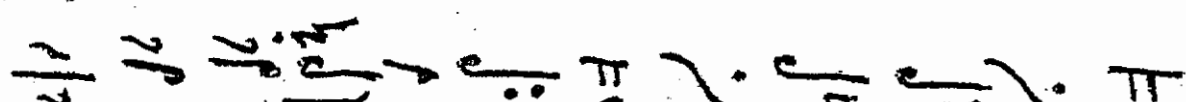
Παρασχχχ κυυυ ρι ε

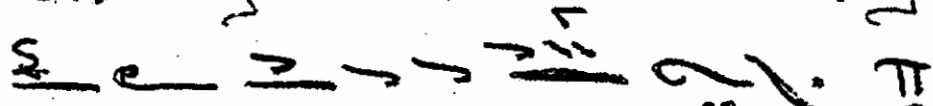
Παρασχχχ κυυυ ρι ε

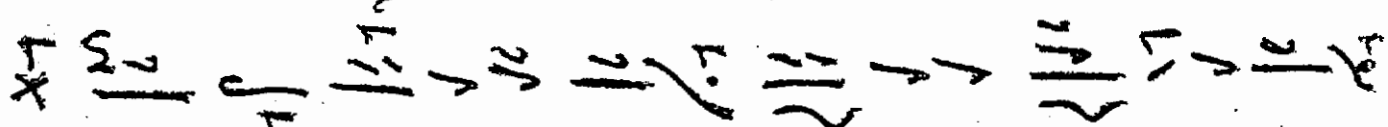
Παρασχχχ κυυυ ρι ε

Παρασχχχ κυυυ ρι ε


 Πα ρα α θη ς Κυ ρι
 Κυ ρι ε Πα ρα α
 α θη ς Κυ ρι ε

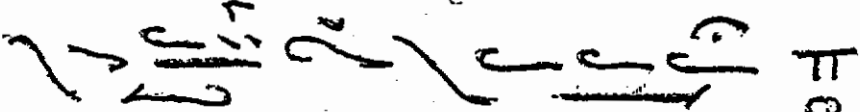

 Σοι Κυ ρι ε Α γνη


 Και το Πνευματι ε



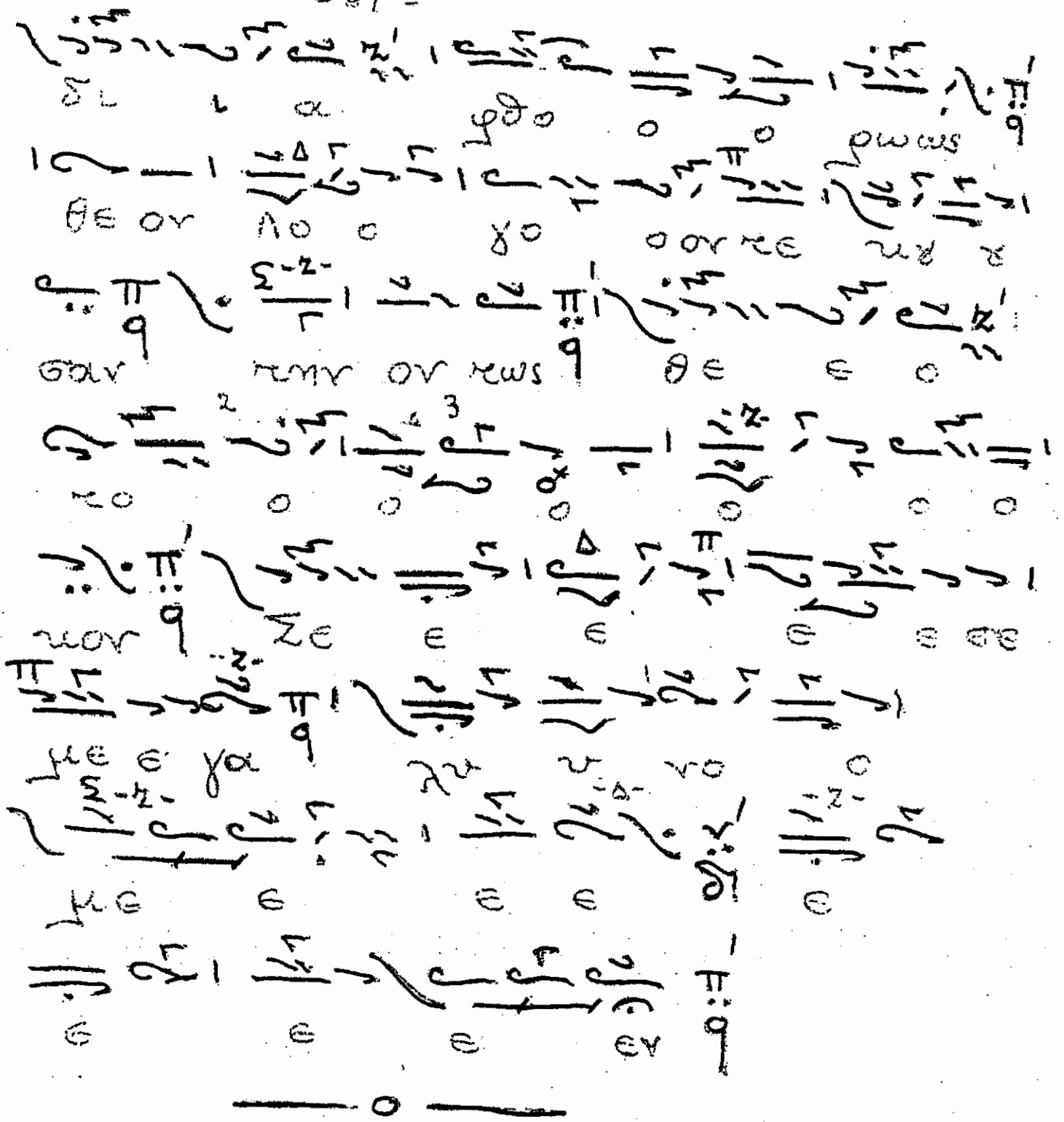
Α γα πη η ω σε Κυ ρι ε ε ε η
 ε ε θη ς μ ε ς Κυ ρι ος ε

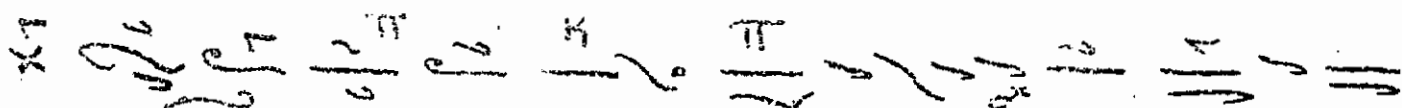
ρε ω μα α μ ε ς να
 τα ε ν η μ ε ς να αι ρυ ν και


 ρυ ν ε ς μ ε ς

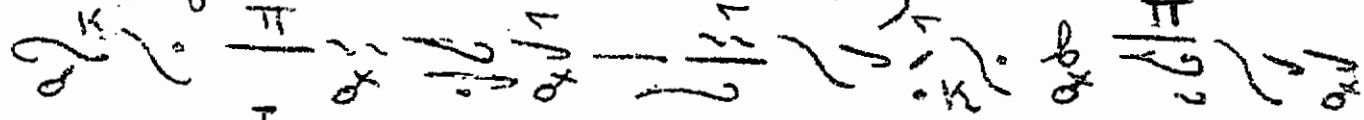
ῥογν μενοσ ο ερ χο ο μενος εν ο
 νο μα ρι κυ ρι ι ρ ω σαν
 να α ο εν τοις ψι ι τοις
 α α α α α α μην
 α α α α μην
 Σε υ υ μην ρ ρ μην Σε ευχο
 ρ ρ μην Σε ευχαριστω μην
 κυ ρι ε και δε ο δε
 ο με δε α α ρα ο θε
 ο θε ε ο ο ος
 μα ω ων

= 37 =

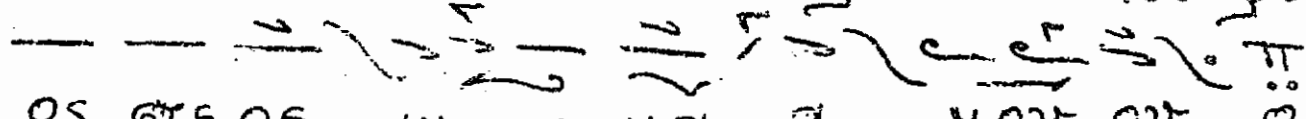




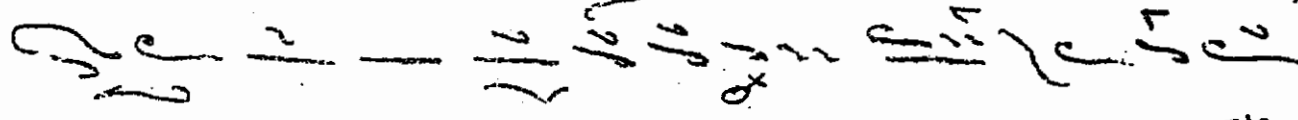
Α γα πη σω σε κυ ρι ε ε ε



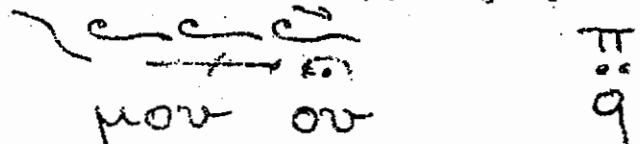
η ι ου υ υς μος κυ ρι



ος σε ρε ω ω μα α μου ου



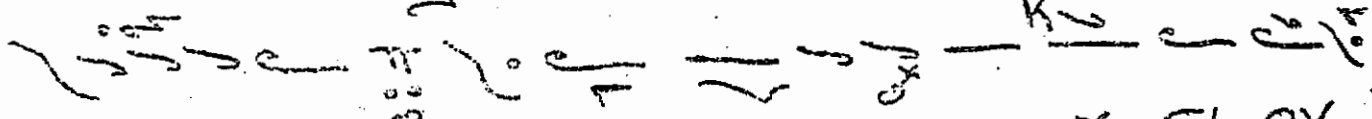
και πα ρα θυ γη μνησθην υ υ υς



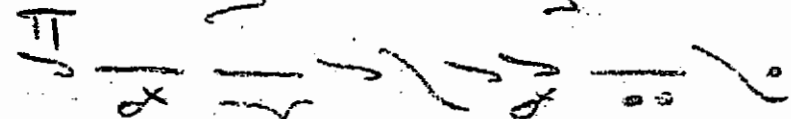
μου ου



Πα ρε ρα υι ου και Α γι ον



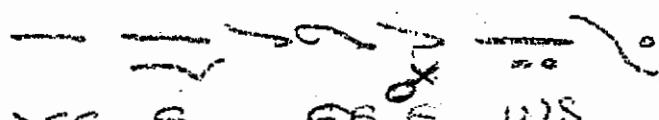
ε ευ μα Τρι α θα ο μο ρ σι ου



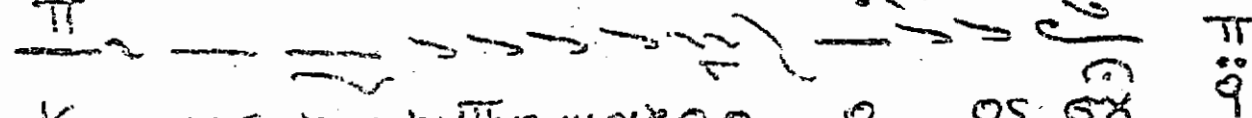
και α κω ρι σον



Ε λε ο νε ρη νης θυ σι α ναι



ρε ε σε ε ως



Και με τα ε σθι νε υ μα κο ο ο ος

=40=.

Ε κομεν προστον κυριον

Αξιουσαι και αιον

Αγιος Αγιος Αγιος κυριος

Σαβαωθ πληρης ο παρ ος Ιουαννης

ωσαννα εν τοις υψιστοις

ευλογημενος ερχο

Ενο ρομαει κυρι ο

ωσαννα ο εν τοις υψιστοις

Α α α μην

Α α α α μην

Σε υ υ μην ο ο μην Σε ε

Ευχαριστοῦμεν σε
 που με κληρονομή-
 σες ο μέγα ἀγαθός
 ο Θεός ὁ ὡς πάντων
 π. ρ.

Ι. Παράση.

$5 \text{ Hxos } \frac{2}{\pi} \ddot{\text{q}} \text{ Ta } \overline{\text{x}}$

$\frac{\pi}{\lambda} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\lambda} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\lambda}$

Kv $p_1 \in \epsilon \lambda \epsilon$ n $\text{son } \delta$ Kv p_1

$\dots \rightarrow \frac{1}{\lambda} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\lambda} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\lambda}$

$\epsilon \in \lambda \epsilon \in n$ $\text{son } q$ Kv $v p_1 \in \epsilon$

$\dots \rightarrow \frac{1}{\lambda} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\lambda} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\lambda}$

$\lambda \epsilon$ ϵ n $\text{son } \delta$

[illegible]

(The page contains musical notation and Greek text, which is mostly illegible due to extreme blurring and low resolution.)

Handwritten musical notation on a page, featuring various notes, rests, and clefs. The notation is written in a cursive style, typical of early manuscript notation. The page is numbered 45 at the top center.

=46=

$\frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma}$
 χα α λυυ το ο ο με ε ε
 $\frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma}$
 ε ε ε ε ε ε ε ε



Συμπλήρωμα εἰς τὰ ἀνωτέρω
 Λειτουργικά. ὑπὸ Β. Ν.

$\frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma}$
 Ἰτα κε ε ρα γι ον ρ και Α α γι ον πνε ε
 $\frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma}$

μα Τρι α δα ο μο ρ ρ σι ον ρ και α κυ ρι

$\frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma}$
 Τρι α δα ο μο ρ ρ σι ον νοι α κυ

$\frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma}$
 ρι σον δι ρ και ει ρ η η η ν η ρ και

$\frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma}$
 σι ι ι αναι νε ε σε ω ρ

$\frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma}$
 και με ε α ε πνευμα εος ρ ρ ρχο μεντιστον κυ ρι ον ρ

$\frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma} \rightarrow \frac{\sigma}{\sigma}$
 Α ρι ον και δι και αι ον δι κ ε ρ ρ ρχοις ν φι σι ον δι



$$\frac{2}{1} \rightarrow \frac{2}{1} \rightarrow \frac{2}{1} \rightarrow \frac{4}{1} \rightarrow \frac{\pi}{9} \rightarrow \frac{4}{1} \rightarrow \frac{\pi}{9}$$
$$\frac{209}{1} \rightarrow \frac{4}{2} \rightarrow \frac{5}{1} \rightarrow \frac{4}{2} \rightarrow \frac{3}{1} \rightarrow \frac{2}{1} \rightarrow \frac{1}{1} \rightarrow \frac{0}{1}$$

$\pi \frac{E_{\text{top}}}{A} \frac{1}{r} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{r} \rightarrow \dots + \dots - \dots - \frac{\sim}{-1-}$

A ya $\pi n n$ owo E_{Kv} u_{pL} E n L oxus

με 21 κυρίως ότι ρεωμα α με 21

$\frac{e}{\tau} \rightarrow -\frac{\Delta}{2} \rightarrow \frac{1}{2} e^{2\pi} + \dots$

και παραγωγική η τιμή της μετρώμενης και ρυθμίζεται

$\frac{1}{x} \sim \frac{1}{y}$ $\frac{1}{x^2} \sim \frac{1}{y^2}$ $\frac{1}{x^3} \sim \frac{1}{y^3}$ $\frac{1}{x^4} \sim \frac{1}{y^4}$

$$\frac{1}{2} \int_0^1 \frac{1}{x} dx = \frac{1}{2} \ln 2$$

Παρεπαύωμαι Αδύο Τρεν

μα 9 Η 11 α δ α ο μ ο ο ς σ ο ν δ

π ω ω ω ω π
 uar a xw w w w pistor

20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854,

$\sum_{\pi} \lambda \in \text{Or} \in \mathbb{Z}^n$ n $v_{\pi s}$ ∂v σ αv

49

= 50 =

Handwritten musical notation with Greek lyrics. The notation consists of a series of rhythmic symbols (neumes) placed above the text. The lyrics are written in a cursive Greek script.

Α α α μιν Α α α μιν
Α α α μιν
Σε ν μιν δ δ δ μιν Σε εν
Χο δ δ δ δ μιν Σοι ευχαριστα
με εν Κυ η ρι ε και δε ο με θα
α α ο δ ο θε ε ο ο ο ο ο
μη μων
Αξιον εστιν
Κ. Ψόικον

Τό παρόν «ἀξιον ἐστίν» ἐψόηθητο συχνάκις
ὑπό τοῦ Ἀειμνήτου Ἀρχιεπισκοπικοῦ καὶ Μ. τοῦ Χρ.
Εὐμνηστίου ἱεροκλήτου Ναυπηγικοῦ καὶ ἀπὸ πάντων τῶν παρῶν

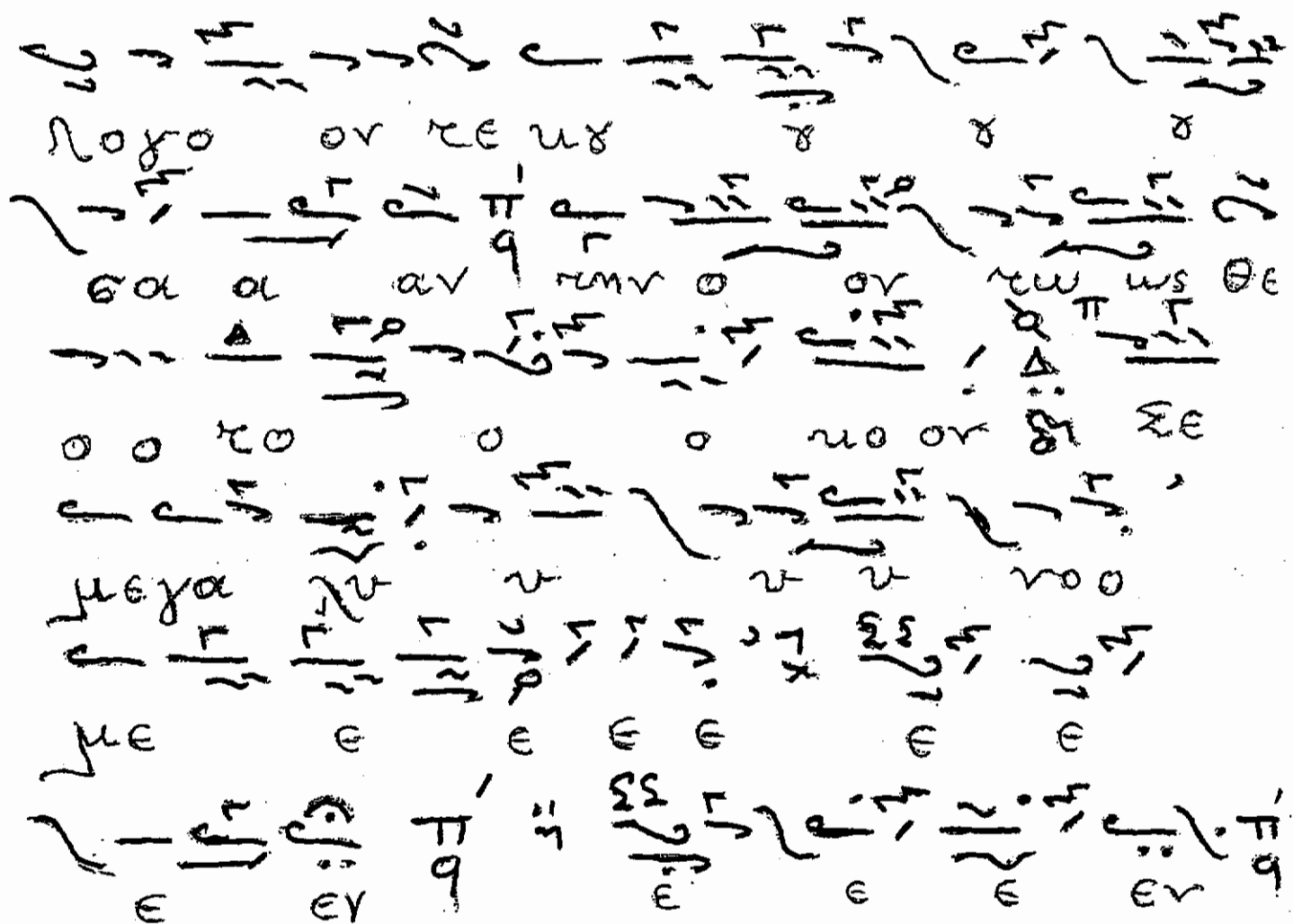
Handwritten musical notation with Greek lyrics. The notation consists of a series of rhythmic symbols (neumes) placed above the text. The lyrics are written in a cursive Greek script.

Αξιον εστιν
Θωως μαμαρι γει ειεινδεε

= 51 =

κην θε
μο ον 9 κηνα ει μα να
στο ον και Ιτα να μω μη η
το ο ον και μη ε
ρα α δα θε
η η μω ων 9 κην κημ ω κε ε
ε ρα αν κω ρε ε ε ρα βι μ και
ε εν δο ρο κε ε ε ρα αν
α συ κρη
ε ρα α φει ειμ 9 κην α
δ α φθ ο ο ρε ως θε ον

= 52 =



 λογο ον κε υχ

 σα α αν πιν ο ον κω ως θε

 ο ο το ο ο νο ον σε

 μεγα υ υ υ υ υ υ υ υ

 με ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε εν ε εν ε εν ε εν

Θεερα Πενταρχια Β. Νικολαΐδης
 (καρτωδιανά)

εις ψαλμὸν τῶν πενταρχῶν
 ἑξαβήβητον.

Βλέπετε εἰς συλλογὰς < Πενταρχιας
 ἑκδόσεις 1961 Σελίς 12.

Νι. Χ' Αθανασίου

X

A γα η σω σε κυρι ε εν

οχι νη μσσ κυρι ος σε

=54=

μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να

μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να

μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να

μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να

μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να

μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να
μα α μα να να να να

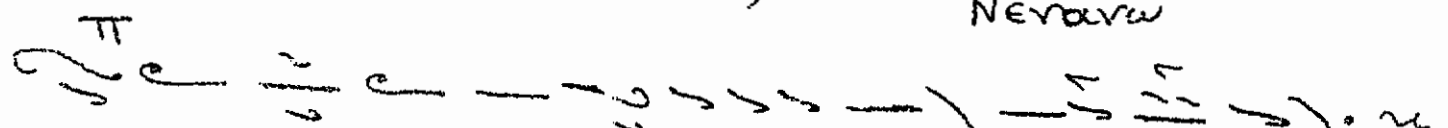
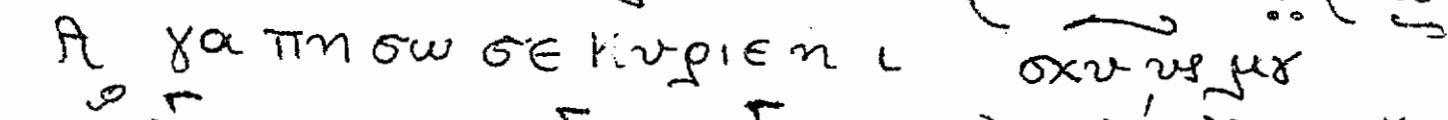
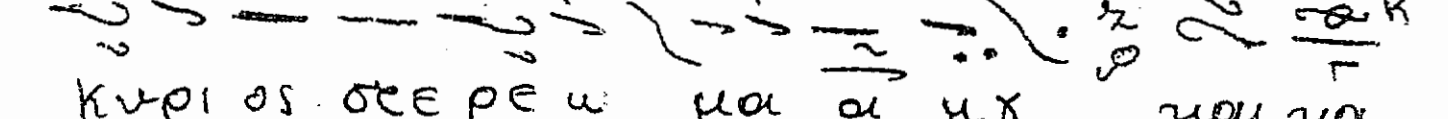

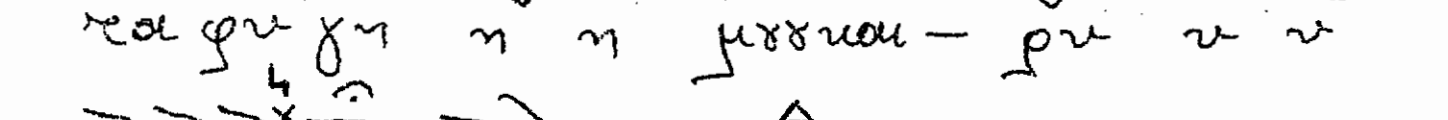



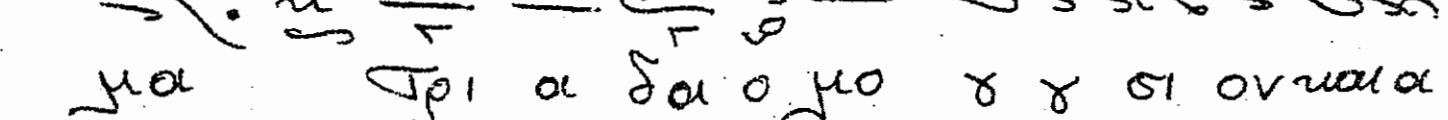
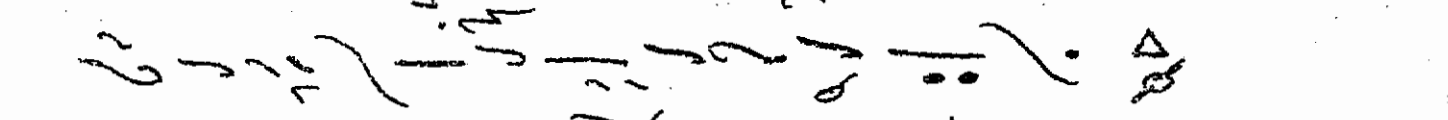
[illegible]

'A₃lov 'eoviv = 16 = 100 'idix M. X'AJ.

Σίγος ὁ αὐτός (μέλος ἀρχαῖον).

π $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{9}{10}$ $\frac{10}{11}$ $\frac{11}{12}$ $\frac{12}{13}$ $\frac{13}{14}$ $\frac{14}{15}$ $\frac{15}{16}$ $\frac{16}{17}$ $\frac{17}{18}$ $\frac{18}{19}$ $\frac{19}{20}$ $\frac{20}{21}$ $\frac{21}{22}$ $\frac{22}{23}$ $\frac{23}{24}$ $\frac{24}{25}$ $\frac{25}{26}$ $\frac{26}{27}$ $\frac{27}{28}$ $\frac{28}{29}$ $\frac{29}{30}$ $\frac{30}{31}$ $\frac{31}{32}$ $\frac{32}{33}$ $\frac{33}{34}$ $\frac{34}{35}$ $\frac{35}{36}$ $\frac{36}{37}$ $\frac{37}{38}$ $\frac{38}{39}$ $\frac{39}{40}$ $\frac{40}{41}$ $\frac{41}{42}$ $\frac{42}{43}$ $\frac{43}{44}$ $\frac{44}{45}$ $\frac{45}{46}$ $\frac{46}{47}$ $\frac{47}{48}$ $\frac{48}{49}$ $\frac{49}{50}$ $\frac{50}{51}$ $\frac{51}{52}$ $\frac{52}{53}$ $\frac{53}{54}$ $\frac{54}{55}$ $\frac{55}{56}$ $\frac{56}{57}$ $\frac{57}{58}$ $\frac{58}{59}$ $\frac{59}{60}$ $\frac{60}{61}$ $\frac{61}{62}$ $\frac{62}{63}$ $\frac{63}{64}$ $\frac{64}{65}$ $\frac{65}{66}$ $\frac{66}{67}$ $\frac{67}{68}$ $\frac{68}{69}$ $\frac{69}{70}$ $\frac{70}{71}$ $\frac{71}{72}$ $\frac{72}{73}$ $\frac{73}{74}$ $\frac{74}{75}$ $\frac{75}{76}$ $\frac{76}{77}$ $\frac{77}{78}$ $\frac{78}{79}$ $\frac{79}{80}$ $\frac{80}{81}$ $\frac{81}{82}$ $\frac{82}{83}$ $\frac{83}{84}$ $\frac{84}{85}$ $\frac{85}{86}$ $\frac{86}{87}$ $\frac{87}{88}$ $\frac{88}{89}$ $\frac{89}{90}$ $\frac{90}{91}$ $\frac{91}{92}$ $\frac{92}{93}$ $\frac{93}{94}$ $\frac{94}{95}$ $\frac{95}{96}$ $\frac{96}{97}$ $\frac{97}{98}$ $\frac{98}{99}$ $\frac{99}{100}$

Ήχος 7: β' Δ' Χ Μέλος ἀρχαῖον
Νετανών


 Α γα πη σω σε κυρι ε η ι ο χυ υς με

 κυρι ος σε ρε ω μα α με και να

 κα θυ γη η η με και - ρυ υ υ

 σε η ης με

 Πα τε ρα Υι ον να Α γι ον Πνε υ

 μα Τρι α δα ο μο υ υ σι ον να α

 χω ω ω ρι ι σκον

 Ε λε ον ειρ η η νης θυ σι λ αν αι

 νε ε σε ε ως θη και με κα ες

 Πνε υ μα ρος ος

$$= 58 =$$

Εχομεν προς τον κυριον

$$Α α \xi \iota \omicron \nu \omega \mu \delta \iota \lambda \lambda \alpha \iota - \alpha \iota \omicron \nu$$

$$Α \chi \iota \omicron \varsigma \quad Α \chi \iota \omicron \varsigma \quad Α \chi \iota \omicron \varsigma \kappa \upsilon \nu$$

$$\rho \iota \omicron \varsigma \Sigma \alpha \theta \alpha \omega \theta \quad \rho \alpha \mu \rho \iota \sigma \alpha \chi \rho \alpha \iota \nu \alpha \varsigma$$

$$\omega \sigma \alpha \nu \nu \alpha \alpha \quad \omega \sigma \alpha \nu \nu \alpha \alpha \quad \omega \sigma \alpha \nu \nu \alpha \alpha$$

$$\epsilon \upsilon \lambda \omicron \gamma \eta \mu \epsilon \nu \alpha \iota$$

$$\omicron \epsilon \rho \chi \omicron \mu \epsilon \nu \omicron \varsigma \quad \epsilon \nu \omicron \nu \omicron \mu \alpha \kappa \iota \kappa \upsilon \rho \iota \lambda \lambda \delta$$

$$\omega \sigma \alpha \nu \nu \alpha \alpha \quad \epsilon \nu \rho \iota \varsigma \nu \psi \iota \sigma \tau \iota \varsigma$$

$$Α α α α α α \mu \eta \nu \eta$$

$$α α α α α \mu \eta \nu$$

$$\Sigma \epsilon \nu \nu \mu \eta \nu \chi \mu \epsilon \nu \quad \Sigma \epsilon$$

$$\epsilon \upsilon \lambda \omicron \gamma \delta \chi \mu \epsilon \nu \quad \Sigma \omicron \iota \epsilon \nu$$

Г. Радзевичов

[The page contains dense handwritten Greek text, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to the handwriting and orientation.]

Λειτουργία

Κ. Τσίχχα

Ήχος π δ Νη Σ

Επτάφωνος Χρωματικός

Σ

Κυριε Ε λε Ε εν συν

Κυριε Ε λε Ε εν συν

Κυριε Ε λε Ε εν συν

Κυριε Ε λε Ε εν συν

Κυριε Ε λε Ε εν συν

Κυριε Ε λε Ε εν συν

Κυριε Ε λε Ε εν συν

Κυριε Ε λε Ε εν συν

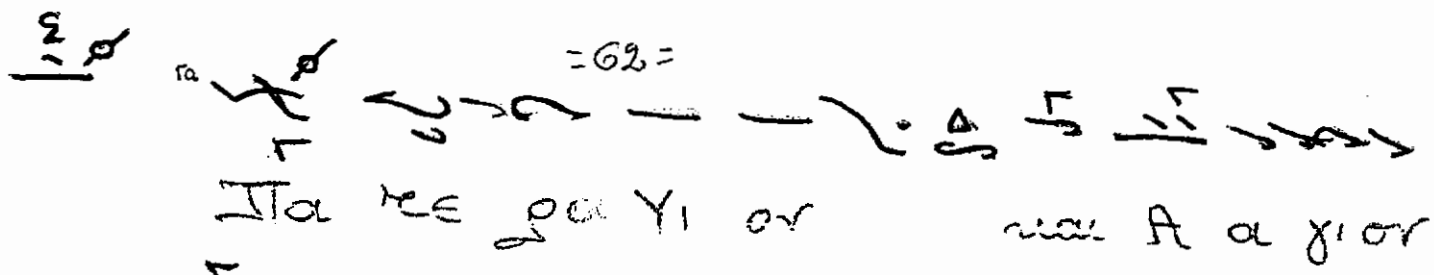
Κυριε Ε λε Ε εν συν

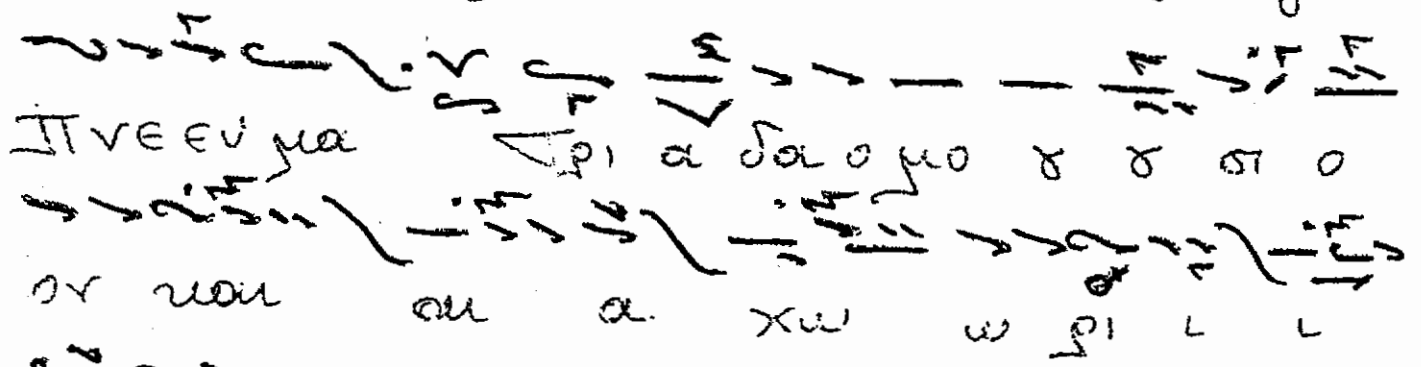
Κυριε Ε λε Ε εν συν

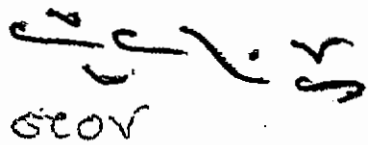
Κυριε Ε λε Ε εν συν

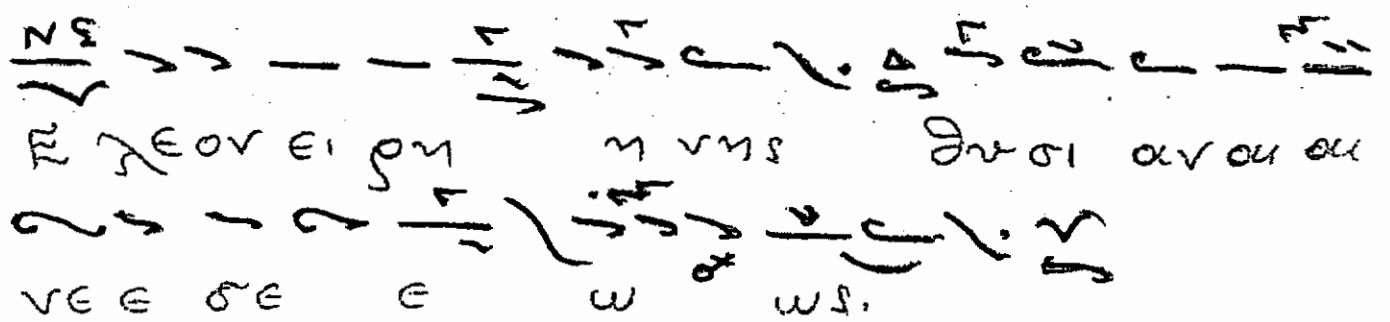
Κυριε Ε λε Ε εν συν

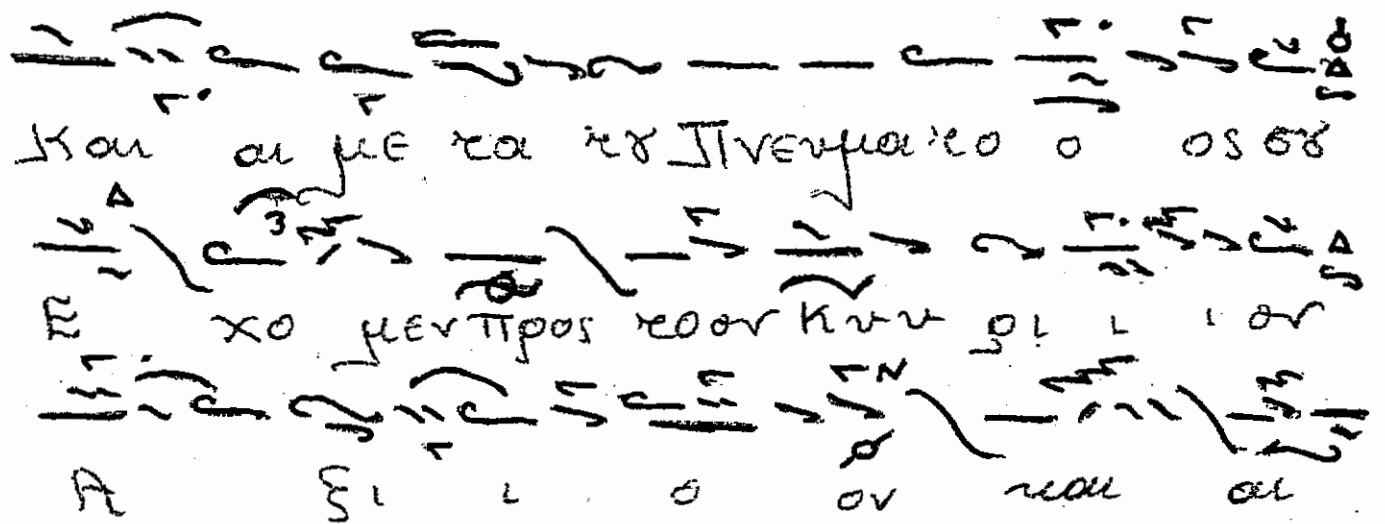
Κυριε Ε λε Ε εν συν

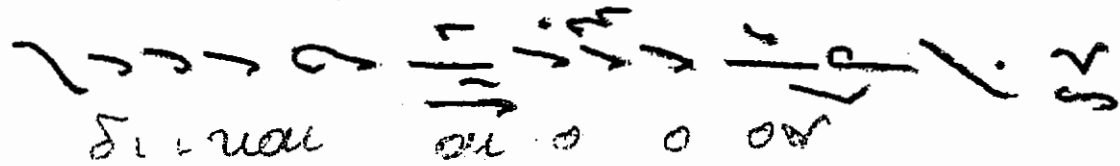

=62=
Ita ke pa yi or nai A a yi or

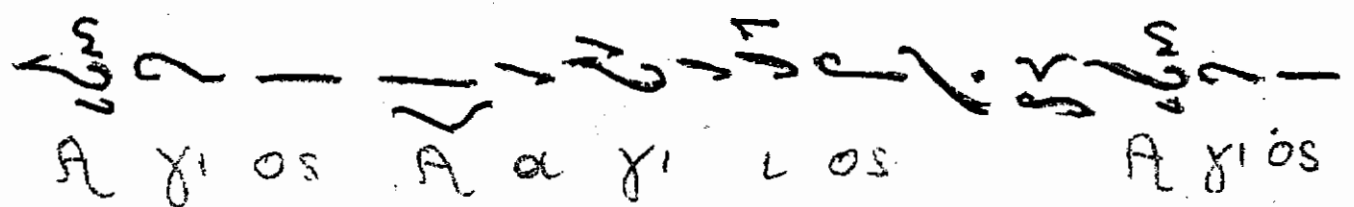

Itve eu ma tri a do mo x x si o
or non ou a xw w pi l l


se or


E xe or ei rho n nhs du oi an ou ou
ve e se e w w s.


Kai ai me ta x Itve ma ko o os os
E xo men tro s xon knu pi l l or
A si l l o on nai ai


di nai ou o o or


A yi os A a yi l os A yi os

Ky v piossa ba a wd HMH ohs o
 x pavos pou n yn khs doo {n n ns oxx
 x w w ~~ba~~ va en koi sv fi l l ois
 en lo yn me eno o eep xoo me e
 vos e e en o vo ma xi ky ri l l
 x w san va o en koi sv fi l l
 ois ois
 A a a mhn A a a mhn
 x n o s x n o s
 se v v v m n x x x m e n s e e
 en lo x x x m e n s o i en ka a p i o t x
 m e e n k y r i l l e pou d e o
 m e d a a x o o t e
 o s n n m i n

σ Ηχος $\frac{\pi}{2}$ δ Νη Χρυσανθός
 $\frac{2}{N_n}$ $\frac{2}{\sigma}$ $\frac{2}{X}$

[illegible]

Α γυνή Και ευπνευματεί σδ

Α γα πη σωσεν υ υρι ε

σχυς με Κυριος σε ε ρεε ωμα

α α με και να αναγεινη η

η με x x και αι ρυ οτη η ης με

Πα εε ρα γι ον και Α α γι ον

Πνεε ευμα Τοι α δα ομο

σδ σδ σδ ον και αι α α κωω

εω ρυ ι ι σδ ον

ε λε ονειρη η η ης δυοι ανα

ΣΕ ΣΕ ΩΣ

ΚΑΙ ΜΕ ΧΑΙΤΙΝΕΥΜΕΝΟ Ο ΟΣ ΟΣ

ΕΧΟΜΕΝ ΠΡΟΣΘΕΟΝ ΚΥΝ ΡΙ Ι ΟΥ

Α Α ΦΙ Ι Ο ΟΥ ΝΑΙ - ΔΙ Ι ΝΑΙ ΑΙ

ΟΥ

Α ΧΙ ΟΣ Α ΧΙ ΟΣ Α ΧΙ ΟΣ ΚΥΝ

ΡΙ ΟΣ ΣΑΘΑ ΩΣ

ΠΗ ΠΗ Ο

ΣΤΟΣ ΣΥΝ ΔΟΣ

Ω Ω ΘΑΝΤΑ ΕΥΧΟΙΣ ΨΙ Ι Ι

ΣΤΟΙΣ ΕΥΧΟΧΗ ΜΕΝΟΣ ΕΡΧΟ Ο ΜΕΝΟΣ ΕΥΟ

νομακι κυρι ε ω σταν ναα

ο ενκοισα ψι ε σεις

Αα αα μνην Αα αα μνην

Σε υ υ μνη ε ε μνη
ευχομα ε ε μνη σοι ευχαρι

σας μνην κυ υ υ υρι ε και δε
ο με θα α σα ο ο ο θεε
ο ο ο ος η η η μνη

Εσπερον < Σε εμνημεν > B. Nm.

Σε υ υ υ μνη ε ε μνη
ευχομα ε ε μνη σοι ευχαρι

=70=

Λειτουργία
Ήχος Βαρυς ζω Κ. Πρίγγου

Κυρι ε ε ε λην σου Κυρι ε
ε ε λην σου 9 Κυρι ε ε ε λην σου
Πα ρα α οχ οχ Κυ ρι ε Πα ρα οχ οχ
Κυ ρι ε 9 Πα ρα οχ οχ Κυ ρι ε
υ ρι ε 201 Κυρι ε Α μιν
Και το Πνευματι οχ
Α γα πη η σω ω σε θη Κυ ρι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
μ υ ρι ος στε ρε ω μα α
μ υ ρι ος στε ρε ω μα α
μ υ ρι ος στε ρε ω μα α

Παρε ερα γι νι ον και Α α γι ον

Πνευμα Τρι α θα ο μο ς σε ι ο ο ν ναι

α α α κω ω ρι ι θρον

Ε λ ε ο ν ε ι ρ η η ν η ς θυ σε ι α ναι

ρε σε ω ς

Και με τα εχ πνευμα το ο ς θ ς

χο μεν προσ κυ ρι ον θ

Α α ξι ο ο ο ν ναι αι δι ι

και αι αι ον

Α ξι ο ς Α ξι ο ς Α ξι ο ς Κυ ν

ρι ο ς Σα βα α ω θ ς Π α η η ρ η ς ο ς

ρα ν ο ς και η χ η ρ η ς δ ο ξ η ς ω ς α ν

Handwritten musical notation on a page with Greek text. The notation consists of a series of rhythmic symbols (vertical lines with flags and beams) and neumes (curved lines with dots) arranged in horizontal staves. The Greek text is written in a cursive script, often appearing below or above the musical symbols. The text includes phrases such as "va en xois", "mevos", "en o vo ma ri ku", "a a a a a", "se u u u", "eu zo", "geu me en ku ri", "sa a a", and "os". The page is numbered "72" in the top right corner.

[illegible]

B. Ninozoides

$$\frac{-\lambda \cdot \Sigma}{K_{\text{up}} \in} + \sqrt{\frac{i\pi}{\lambda}} \cdot \frac{1}{\sqrt{\lambda \in n \text{ oov}}} \cdot \frac{x}{K_{\text{up}} \in} = c \cdot c +$$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}}$

Παράοχο Κν ν ρι ∈ Παράοχο

$$\begin{array}{ccccccc} \rightarrow \cdot z & \xrightarrow{S} & \xrightarrow{K_{01}} & \xrightarrow{K_{01}} & \xrightarrow{K_{01}} & \xrightarrow{K_{01}} & \xrightarrow{K_{01}} \\ \in & & & & & & \end{array}$$

Konnewitz

[illegible]

ΚΥΡΙΟΣ ΘΕΕ ΡΕ Ω Ω ΜΑ Α ΧΧΧ

[illegible]

ὁ ἅγιος πνεύμας

π.

Πατέρι παύον και Α γιν

Πνεύμα. ὅτι αἰσάο μοι ὁρίον

και α κα ω ρι λ οοον

Εχέον ειρηνης διαι λ αν αι

νεσε ως

Εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Και με κα ε ε πνεύμα εος ο

Εχο μεν προσέον Κυ η ρι ον

Α α ξι ο ον και - δι και -

ο ον.

78

$\varphi \in \text{Euk}$

$\frac{1}{2} a$
 $\frac{1}{2} b$
 $\frac{1}{2} c$
 $\frac{1}{2} d$
 $\frac{1}{2} e$
 $\frac{1}{2} f$
 $\frac{1}{2} g$
 $\frac{1}{2} h$
 $\frac{1}{2} i$
 $\frac{1}{2} j$
 $\frac{1}{2} k$
 $\frac{1}{2} l$
 $\frac{1}{2} m$
 $\frac{1}{2} n$
 $\frac{1}{2} o$
 $\frac{1}{2} p$
 $\frac{1}{2} q$
 $\frac{1}{2} r$
 $\frac{1}{2} s$
 $\frac{1}{2} t$
 $\frac{1}{2} u$
 $\frac{1}{2} v$
 $\frac{1}{2} w$
 $\frac{1}{2} x$
 $\frac{1}{2} y$
 $\frac{1}{2} z$

$\theta \in \frac{1}{2} \pi$

$\frac{1}{x} \rightarrow \frac{1}{x^2} \rightarrow \frac{1}{x^3} \rightarrow \dots$

$\frac{1}{\theta \in \mathcal{O}}$
 $\frac{1}{\tau \in \mathcal{O}}$
 $\frac{1}{\sigma \in \mathcal{O}}$
 $\frac{1}{\rho \in \mathcal{O}}$
 $\frac{1}{\omega \in \mathcal{O}}$
 $\frac{1}{\nu \in \mathcal{O}}$
 $\frac{1}{\mu \in \mathcal{O}}$
 $\frac{1}{\lambda \in \mathcal{O}}$

$$\frac{1}{\epsilon} = \frac{1}{\mu_0} + \frac{1}{\chi_0} + \frac{1}{\chi_2} + \frac{1}{\chi_4} + \dots$$

$\frac{7}{10} \times \frac{1}{2} = \frac{7}{20}$

EV

[illegible]

~~SECRET~~

Λειτουργία

Ήχος π δ Νη χ Γ. Κανεγιδος

Πα ρεε ρα Υι ον και Α γι ον Πνεεν
μα δ Τρι α δα ομο ο ο σι ον δι και α
χω ρι στον

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

και με κα ρα Πνευ μα ρο ος ο ο δι

Ε χο μεν προσ τον κυ ρι ον

Α ξι ον και - δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος κυ ρι ος

Σα βα ω δ πη νης ο ο ρα νος και η

ἡ τοῦ θεοῦ ἐκείνου ὅτι πάντα ἐν τοῖς νεφελῇ

$\frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} - \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}} \rightarrow \frac{1}{\sqrt{2}}$

ποσο ειναι η διαφορα των δυο μενους

$$\text{---} \xrightarrow{\Delta} \text{---} \xrightarrow{\Delta} \text{---} \xrightarrow{\beta} \text{---}$$

Εν ο γο μα τι κυρι λ x 57 w souva

2. $\frac{1}{2} \int_0^1 \frac{1}{x} dx = \frac{1}{2} \ln 2$

ΕΥΤΟΙΣ Ψ Λ ΣΤΟΙΣ

$$\frac{N}{A} \cdot \frac{\Delta B}{a_{\mu r}} = \frac{\sigma_{ran}}{A} \rightarrow \frac{\sigma_{ran}}{a_{\mu r}}$$
$$\frac{\Sigma \tau_{AN}}{A} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \frac{2}{a} \frac{\tau_{AN}}{\mu_{AN}}$$

και οχιτις

$$\frac{A}{a} = \frac{1}{a} - \frac{1}{a_{\text{year}}} \quad B$$
$$\frac{v}{A} \sim \frac{v}{a} \frac{v}{a} \frac{v}{\mu_{HVR}} \frac{v}{\dots}$$

$\Sigma e \nu_{\mu \nu 8} \mu e \nu \delta$

$\frac{\Delta}{\Gamma} + \frac{\Delta}{\Gamma} - \frac{\Delta}{\Gamma} \rightarrow \frac{\Delta}{\Gamma}$

ΣΟΙ ευχαριστούμεν Κύριε και εμε

Δ $\frac{N}{B}$

Da es Δ $\frac{N}{B}$ $\theta \in OS_n$ für

$\angle A_5 10v = 81^\circ$

Ἰσως $\pi \delta' \eta \chi$ τὸ συνειδισμένον

[illegible]

Σε μεγαλυνο ο με ε ε ε
ε ε ε ε ε εν δι

Εξερπον Ηχος αντος ν 75 Γ. Σαραντα-
ενήνητος.

Αξιον εστιν ω α λη η θω δ μα παρι
λει ει εν σε κεν θε ο το ο ποον
κιναι - ει μα παρι ο ο τον λ και πανα
μω μ η κ οον και μ η κε ραι κε
θε ο η η μων εν κ η μ ω κε
ε ραν κω ω κ ε ε ρ α θ η μ δι πα εν δ ο
ξο κε ε ραν α παρι κω κων Σε ραι
φειει κιναι δι α το ο ρω λ θεον πο ο
χον κε κ α ο σιαν κιν ο ον κω θ ε ο κ ο ο
ο ο κων δι κε με γα λ η νο ο με ε α
ε ε ε ε εν δι

ΛΕΙΚΟΥΣΙΝΑ. = 83 =

Κ. Παύλου

$\frac{2}{3} \text{ Hexos } \frac{2}{7} \text{ } \frac{8}{9} \text{ } \frac{11}{12} \text{ } \frac{15}{16} \text{ } \frac{17}{18}$

$$\frac{N_{\text{OS}}}{F} \rightarrow \dots \xrightarrow{\sim} \frac{r}{S_1} \xrightarrow{\sim} \frac{r}{S_1} \xrightarrow{\sim} \frac{r}{S_1}$$

Kugle $\in E$ Kugel $\in E$

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{---} \end{array} \right\} \in \mathcal{E} \quad \left\{ \begin{array}{l} \text{---} \end{array} \right\} \in \mathcal{E} \quad \text{oder} \quad \left\{ \begin{array}{l} \text{---} \end{array} \right\} \in \mathcal{E}$$

$\sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2} \rightarrow \sqrt{2}$
 $2\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$

$\frac{N}{r} \cdot \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \rightarrow \dots$
 Ita pa a x x x k v v v o i e

$\frac{\sigma_3}{\sigma} \left\{ \frac{\sigma}{\sigma_3} \right\} = \frac{\sigma}{\sigma_3} \left\{ \frac{\sigma_3}{\sigma} \right\}$

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = 1$

$\left(\frac{1}{k} \frac{d}{dt} \right)^N \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-\frac{1}{2} \lambda^2} d\lambda$

[illegible][illegible]

85
και με ταυθ. Τινε μαχος ος
Εχομεν προσ τον κυριον

Αγιον και δι και ον
Αγιον και δι και ον

Αγιος Αγιος Αγιος Κυριος
Σαβαωθ δι πληρης ο χαρας

και η γη της δο οφης ος οωσαν να εν
κοις ν ψι ι σ τοις δι εν λογημενος ο ερ

χοομενος χεν ο νο μα κι κυρι ι δι
ωσαν να ο εν τοις ν ν ψι ι σ τοις δι

Α α α μην
α α α μην

σε ν ν ν μην ο μεν χ σε ε εν ο

88 8 κεν 8 801 ενχη 01 8 808

με ενκη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

801 ενχη 01 8 8 801 ενχη 01 8 808

= 88 =

[illegible]

[illegible]

= 94 =

Πειρασμοί

Ἰσχυος π δ Νη x

Μ. Χ' Αθανασίου

Νη x
κυριε ε ε λε ε η σου κυριε ε ε λε
ε η σου κυριε ε ε λε ε η σου
κυριε ε ε λε ε η σου κυριε ε ε
λε ε η σου
Παρθενος κυριε Παρθενος
κυριε Παρθενος κυριε
ε δι Παρθενος κυριε δι Πα
ρθενος κυριε Παρθενος κυριε
κυριε σοι κυριε δι Αμην
Και πνευματι
Αγαπη σωσε κυριε η λου η η
μη x κυριος σε ρωμα α α α α

Εξ 94

$$= 93 =$$

$\frac{1}{\pi} \frac{1}{k^2} \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left(r \frac{\partial}{\partial r} \right) = g_3 = \frac{1}{w} \frac{\partial}{\partial w} \left(w \frac{\partial}{\partial w} \right)$

$\frac{1}{A} \rightarrow \frac{1}{a} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{a} \rightarrow \frac{1}{a}$

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right)$$
$$\alpha_{\text{ker}} \frac{\pi}{9} \approx \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\alpha'} \right) \approx \frac{1}{2} \left(\frac{1}{0.12} - \frac{1}{0.18} \right) \approx 1.67$$
$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΚΕΝ ΚΥ ΚΑΙ ΟΙ

$\frac{\partial}{\partial x} \int \frac{1}{\sqrt{1-x^2}} dx = \frac{1}{\sqrt{1-x^2}}$

15. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\gamma \sim \frac{N\epsilon^2}{A\xi}$ or $\epsilon \approx \sqrt{\frac{A\xi}{N}}$

[illegible]

μον δὲ τὰ εἶμα ἡ ἀρχὴ στὸν δὲ καὶ

$$\frac{1}{\Gamma \alpha \nu \alpha} \frac{\Delta}{\mu \omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \frac{1}{\mu \eta} \frac{1}{\eta \nu \alpha \delta} \frac{\Delta}{\omega}$$

[illegible]

ve σε ε ω ωs

και με τα κοινωματα το ος ος ος

Εχομεν προς τον κυρι ον

Αξι ος Αξι ος Αξι ος κυρι ος

οι και ον

Αξι ος Αξι ος Αξι ος κυρι ος

Σαβα ω ωθ λ πυρρος ο ρα

vos δμα - η γη της δοξης ος

ωσαν να ενκοισυ ψι ι σεις

ευλογημενος ο ο ερ χοο με

roseno τοο μαρι κυρι ι ι

ωσαν να ενκοισυ

$\frac{60}{\text{ft}} - \frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

[illegible][illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix}$

[illegible]

14x15

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε ε

η σον Κυρι ε ε λε ε η σον

Κυρι ε ε λε η σον

Παρα σκ Κυρι ε Παρα σκ Κυρι

ε Παρα σκ Κυρι ε

ε Παρα σκ Κυρι ε

ε Α μην και πνευμα τε, ε σ

Α γα πησσε Κυρι ε η

συν υς μα Κυριος σε

ρε ω ω μα α μα να να κα

= 99 =

φωτὴν ἢ μὲν καὶ οὐ σὺν

ἡμῶν μὲν
π
9

* $\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = 1 + \frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{8}x^4 + \dots$

Ἰτα κε ἐφαγὶ οὐ καὶ Α γιν

$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = 1 + \frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{8}x^4 + \dots$

Ἰνε εὐμα Ἰρι α δα ο μο

$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = 1 + \frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{8}x^4 + \dots$

8 8 8 1 0 0 οὐ καὶ α

$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = 1 + \frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{8}x^4 + \dots$
χωρὶ σπον

* $\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = 1 + \frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{8}x^4 + \dots$
Ἰτα κε ἐφα

$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = 1 + \frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{8}x^4 + \dots$

Ἐλεον εἰρη ἡ νησ δὲ σι

$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = 1 + \frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{8}x^4 + \dots$
αναι νεσεως

$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = 1 + \frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{8}x^4 + \dots$
καμε ε κα εἰνευμα εὐ ος ος

$\frac{1}{\sqrt{1-x^2}} = 1 + \frac{1}{2}x^2 + \frac{3}{8}x^4 + \dots$
Ἐ σκο μεν πρὸς τον κυ ν ρι ον

= 100 =

και οντω

Ε το μεντροστον κυ ν ρι ον

Α α α ο ον και - 3ι και

α ον

α ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος κυ ρι ος ζα

βα ωδ πλ η ρη ο δ ρα - το ος

και η γη ης δ ος ης ος ω σα αν να εν

κοις ν ψι ι ος ος εν γο γη με ε

Ε νος ο ερ κο ο με ε νος εν

ο ο το μα τι κυ ρι ος ω σα ν

να α ο εν κοις ν ψι ι ος ος

Ε νος ο ερ κο ο με ε νος εν

ο ο το μα τι κυ ρι ος ω σα ν

να α ο εν κοις ν ψι ι ος ος

Ε νος ο ερ κο ο με ε νος εν

ο ο το μα τι κυ ρι ος ω σα ν

να α ο εν κοις ν ψι ι ος ος

=102=

Σοι ευχαριστησάμεν
Κυ εὐχαριστοῦμεν
οὐ μόνον αὐτὸν θεόν
οὐδὲ τὴν μητέρα

Ἄξιόν ἐστιν
Ἦχος οὐ αἰνεῖς

B.N.

4XHO

Σοι Ἄξιόν ἐστιν ὡς αὐτὸν
ὁ πατήρ ὡς μακαρίων γένεσιν
ἐν τῷ θεῷ ὁ υἱὸς ὁ υἱός
ἐκπαίδευμα καὶ
ἵνα μὴ ἴσθης καὶ

5 Ηχος $\pi \frac{\theta}{\Delta L}$ Δευτερόπρωτοι. 7

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right)$$

$\frac{e^{-\lambda}}{\Gamma(\lambda)} \rightarrow \sqrt[4]{x} - x + |-\dots| = \frac{x^3}{6}$

$$\begin{array}{ccccccc} \overset{\pi^0}{\curvearrowright} & \overset{\tau^4}{\rightarrow} & \overset{\tau^3}{\rightarrow} & \overset{\tau^4}{\rightarrow} & \overset{\tau^3}{\rightarrow} & \overset{\tau^4}{\rightarrow} & \overset{\tau^3}{\rightarrow} \\ kv & p_1 \in & \in & \lambda \in & \in & \sigma \sigma v & q \end{array}$$
$$\frac{1}{2} \int_0^4 \frac{1}{x} dx + \int_1^2 \frac{1}{x} dx - \int_2^4 \frac{1}{x} dx - \int_0^4 \frac{1}{x} dx = 0$$
$$K \cup v_1 \in \int_{\Gamma}^{\infty} \frac{1}{x} dx = \int_{\Gamma}^{\infty} \frac{1}{x} dx$$

$\left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right)^{\frac{1}{2}} \cdot \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1}{2}$

[illegible][illegible]

$\Delta \phi = \frac{1}{2} \left(\frac{\partial \phi}{\partial x} \right)^2 + \frac{1}{2} \left(\frac{\partial \phi}{\partial y} \right)^2$

[illegible]

Παρά σκλ κυν ρι ε

Παρά σκλ κυν ρι ε

Παρά σκλ κυν

ρι ε

Σοι κυ ρι ε

Και εν Πνευμα κι ε

Α γα πησσε κυρι εν ε ουμε

Κυριος στερεω μα αμσ και να κα

συνη με και ρι ε

σους με

Και με τα εχθρα πνευματα κοσμου

εχομεν προσκορον κυ ν ν ν ν ν ν

προσκορον κυ ν ν ν ν ν ν

α ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν ν

γιος Αα γι ος

γιος κυ ν ν ν ν ν ν

= 108 =

Σα βα α ωδ πλ η ρησ ο ο ρ ρα α
 ροος και η γηρως ο ο ο ο ο ο ο ο

ω σαν να εν τοις υ ψι λ λε τοις ευ
 ρο γη μενος ο ερ χο ο με ρος εν ο
 (ο) ροματι κυρι λ ρ ω σαν

να α ο εν τοις υ ψι λ
 λ λε τοις

ο εν τοις υ ψι λ λε τοις

α α μιν Α α α μιν Α α α μιν

α α μιν α α μιν α α μιν α α μιν

$$\frac{\sqrt{x}}{\sqrt{y}}$$

Π. Φιλανθρωπιδου.

[illegible]

= 110 =

Ζητῶ δὲ ὡς μακάριος εἶ
 σε κενθὲ ἐοικὸς οὐ
 μόνον τὴν αἰματιὰν ἀφ' ἧς
 Παναγμὴν καὶ ἑορτασάμενος
 μνηστὴρ ἐφαάμενος θεὸς
 καὶ ἡμῶν κενθὲ ὡς
 ἐραντῶν κενθὲ ὡς
 καὶ ἐνδοξοῦ
 καὶ ὡς κενθὲ
 εἰς τὴν αἰματιὰν
 ὡς θεὸς ὡς

² Ουκάνχορ. Σύνροπον

$$\begin{array}{r} 75 \\ \times \\ \hline 11 \\ 9 \end{array}$$

$\frac{2\pi}{A} \hookrightarrow \dots \hookrightarrow \frac{1}{\sqrt{\dots}} \hookrightarrow \dots \hookrightarrow \frac{1}{\sqrt{\dots}} \hookrightarrow \dots \hookrightarrow \frac{1}{\sqrt{\dots}} \hookrightarrow \dots$

$$\Delta \xrightarrow{\sim} B \xrightarrow{\sim} C \xrightarrow{\sim} D$$

Ma na $\underbrace{pl}_{\theta E}$ $\underbrace{ye|eiv}_{\theta E}$ $\underbrace{ce}_{\theta E}$ $\underbrace{nv}_{\theta E}$ $\underbrace{oe}_{\theta E}$

$\alpha \in \text{Tr}(\rho)$

$\frac{0}{\infty} \rightarrow \frac{\infty}{\infty} \rightarrow \frac{0}{\infty} \rightarrow \frac{\pi}{6} \rightarrow \frac{1}{\infty} \rightarrow \frac{\infty}{\infty}$

$$\frac{2}{\mu\eta} \left(\frac{1}{\epsilon} \right)^{\frac{1}{\mu\eta}} \left(\frac{1}{\eta} \right)^{\frac{1}{\mu\eta}} \left(\frac{1}{\epsilon} \right)^{\frac{1}{\mu\eta}} \cdot \frac{\pi}{9} \frac{B}{\epsilon} \epsilon \frac{1}{\epsilon}$$

και $\mu\eta \in \epsilon$

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{K\delta}{a} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{\pi}{a} \rightarrow \dots$

ου ου η η των τα
μιω κε εε ρααν κων κε ρσ θι
και εν δο ξο εε ε ε ρα α αν
α ου χι ρι ι ι κω ως κω ω
ων σε ρα α ρει ει ει η κη η η
α α δι α φθο ο ο ρω ως
θεον λο ο ο γουον κε κσ σ
σαν κη η ο ον κω ως θε ο
κο ο ο ο πο ο ον σε ε ε ε
με ε γα α η η η η ο ο
με ε εν

σ=114=

του θεου η μω
 εν κρη ω κε εραν κων κε ρα
 βημ πα ενδοξο κε ε ε εραν
 α ουχοι ι κω ρω
 σε ρα α φει ειμ κνα δι α
 φδο ο ο ρω θεον
 λο γον κε κω
 θαν κιν ον κω θεο κε ο
 κω ρε κε γα κω νο
 με με

Σημείωσις: Τὸ παρὸν «Ἄξιον ἔστί» παρεχωρήθη εἰς ἑνδεῖς
 ἀγῶνας καὶ ἐντιμύσεις.

Ἄγιον ἔστιν

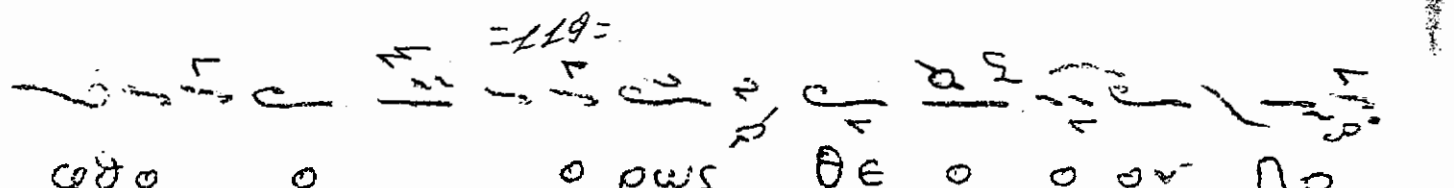
Νηλεὺς Κομνηνός

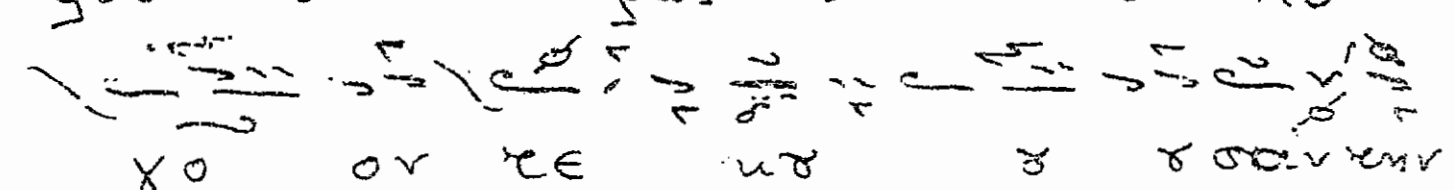
Ἰσχυρὸς ἦ δ' Ἰσχυρὸς

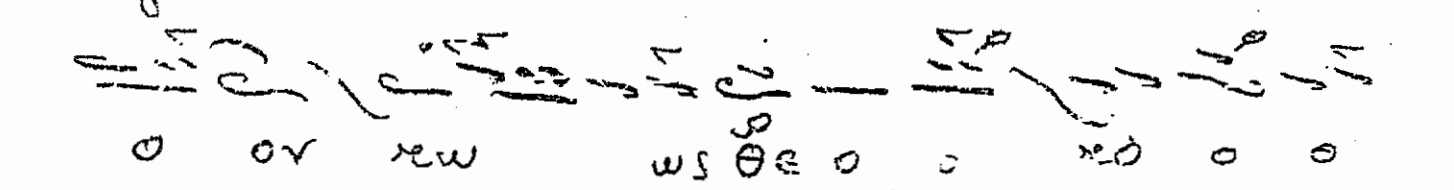
χρωματισμός μετὰ ἑναρμονίου. 7

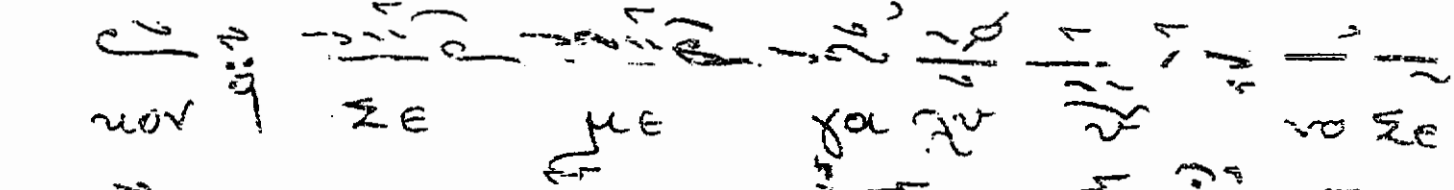
Ἀξιότιμος σὺ Νηλεὺς
 ὡς γὰρ ἡ γῆ εἰσεργάσθη
 θεὸς οὐρανὸν
 κηρὰ εἰς μακάριον καὶ ταράχην
 μὴ γὰρ τοὺς καὶ μὴ
 εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
 κηρὰ κηρὰ εἰς εἰς
 ρα εἰς εἰς εἰς εἰς
 ρα εἰς εἰς εἰς εἰς
 Σε ρα ἀφείκει ἡ κηρὰ διὰ

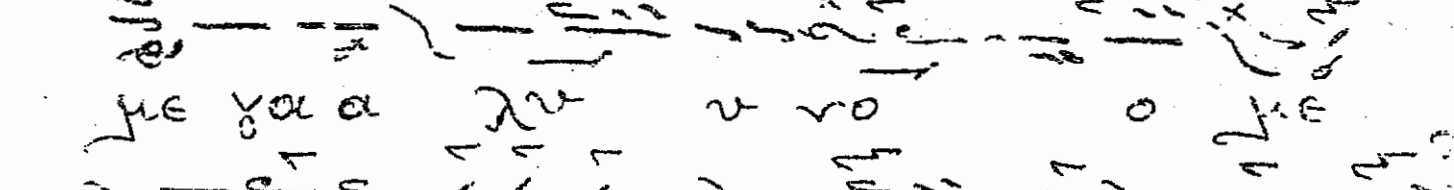
=119=



 980 0 0 980 0 0 0 0 0 0

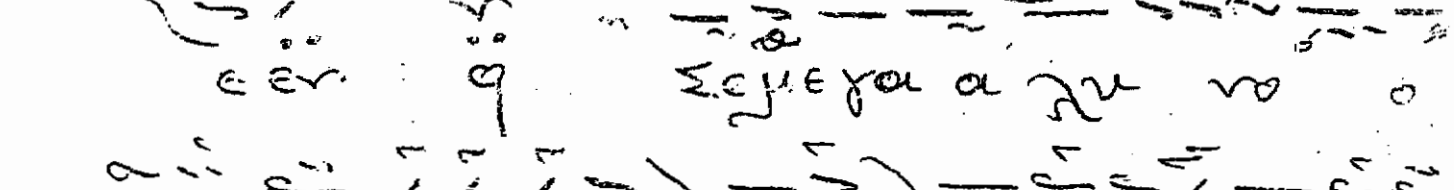

 980 0 0 980 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

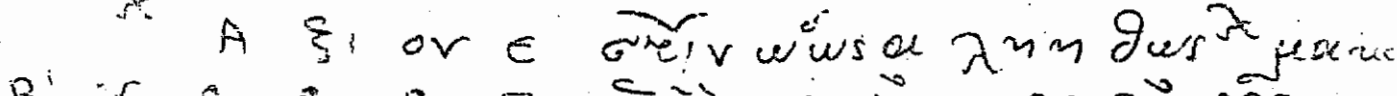

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

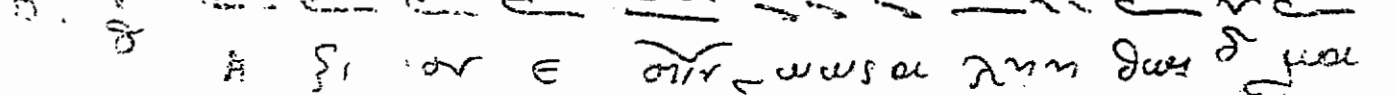

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

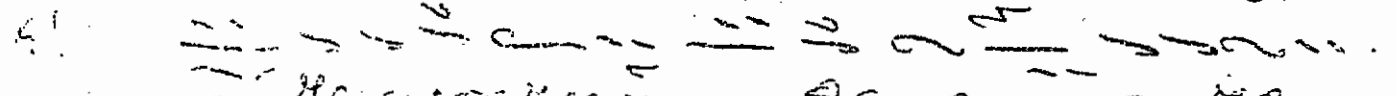

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ο
 Έκθερον (διδωκτον). Ι. Σαμαρτζιδής
 Στίχος δ' ο λέγεται.

A' 
 A 91 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B' 
 A 91 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

C' 
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B 
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

[illegible]

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ
Ν. ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
«Ιωάννης ο Κουκουζέλης»
Αρ. Φ. Βιβλ. 182 x γ γ

Π ί ν α ξ περιεχομένων

Ἀγαπήσω σε κέρις	εἰς ἦχον α'	B.N.	σελίς	I
"	"	Βαρύν	"	I
"	"	Β' Ἀργόν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου		2
"	"	Β' Σύνταμον B.N.		4
Λειτουργικά εἰς ἦχον		Β' B.N.		5
"Ἀξιον ἐστίν	"	Β' Γρηγορίου Πρωτ. (τό συνηθισμένον)		8
Λειτουργικά εἰς ἦχον		Β' Κωνσταντίνου Πρίγγου		10
"	"	Δ' (Λέγετον) B.N.		15
"Ἀξιον ἐστίν	"	Δ' (Λέγετον) Θεοδ. Φωκαέως		18
Λειτουργικά	"	Πλ. Α' Γερ. Κανελίδου		19
"Ἀξιον ἐστίν	"	Πλ. Α' Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου		22
Λειτουργικά	"	Πλ. Α' Κ. Πρίγγου		23
"Ἀξιον ἐστίν	"	Πλ. Α' Γ. Σαρανταεκκλησιώτου		25
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ		Πλ. Α'		
Λειτουργικά εἰς ἦχον		Πλ. Α' ἐπτάφωνον Κ. Πρίγγου		27
"	"	Πλ. Α' (Φρύγιον) Μ. Χ. Ἀθανασίου		30
"	"	Πλ. Α' (Δόριον) " "		38
"	"	Πλ. Α' Ἰωάννου Παλῆση		41
"	"	Πλ. Α' ἐναρμόνιον B.N.		47
"Ἀξιον ἐστίν	"	Πλ. Α' " Κ. Φάχου		50
Λειτουργικά	"	Πλ. Β' Μ. Χ. Ἀθανασίου		53
"	"	Πλ. Β' Θεοδ. Γεωργιάδου		57
"Ἀξιον ἐστίν	"	Πλ. Β' Γεωργ. Ραιδεστηνοῦ		59

Λειτουργικά εἰς ἦχον	Πλ. Δ'	Χρωμαστικόν	Κ.Πρίγγου	σελίς	61
" " "	Πλ. Δ'	"	Β.Ν.	"	64
"ἄξιον ἐστίν "	Πλ. Δ'	"	Τριαντ. Γεωργιάδου		68
Λειτουργικά "	Βαρύν	Κ. Πρίγγου			70
" " "	Βαρύν	Τετράφωνον Β.Ν.			74
" " "	Πλ. Δ'	Γερασίου Κανελίδου	"		79
"ἄξιον" ἐστίν "	Πλ. Δ'	τό συνηθισμένον	"		81
" " "	Πλ. Δ'	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου			82
Λειτουργικά "	Πλ. Δ'	Κωνστ. Πρίγγου			83
" " "	Πλ. Δ'	ἑπτάφωνος Κ.Πρίγγου			87
" " "	Πλ. Δ'	Μ. Χ'. Ἀθανασίου			91
" " "	Πλ. Δ'	Ἰωάννου Παλάση			95
" " "	Α' (Παθητικόν)	Διασκευή Β.Ν.			98
" " "	Δευτερόπρωτον	Β.Ν.			104
"ἄξιον ἐστίν	"	Πέτρου Φιλανθίδου			109
" " "	ὀκτάηχον	Διασκευή Β.Ν.			112
" " "	Β'	" Β.Ν.			113
" " "	Πλ. Α' ΚΘ	Ἰακώβου Ναυπλιώτου			115
" " "	Πλ. Β'	Ἀθ. Καραμάνη			116
" " "	Πλ. Δ'	Μικτόν Νηλέως Καμαράδου			118
" " "	Πλ. Δ'	Δίφωνον Ἰωάν. Σακελλαρίδου			119

Σημ.

Λειτουργικά εἰς ἦχον Α', εἰς ἦχον Γ', ὡς καί εἰς ἦχον
Πλ. Α' ἐναρμόνιον πεντάφωνον ἴδε εἰς φυλλάδιον (Λειτουργικά)
Β. Νικολαΐδου Ἔκδοσις 1961.